CIRCUITO CINEMA E LE SCUOLE
SUONA LA CAMPANELLA... INIZIA LO SPETTACOLO!

PER INFORMAZIONI E MATINÉE SCOLASTICHE CHIAMARE IL NUMERO **06.4742358**

PER I DISABILI SENSORIALI
(IPOVEDENTI E/O IPOACUSTICI)
È POSSIBILE SCARICARE L'APP MOVIE READING

- SCARICA L'APPLICAZIONE GRATUITA PER IOS E ANDROID
- CONSULTA LA LISTA DEI FILM DISPONIBILI AL SEGUENTE LINK **WWW.MOVIEREADING.COM**
- IN SALA, PREMI, SINCRONIZZA... E GODITI LA MAGIA DEL CINEMA!

LA TUA CAMPAGNA PUBBLICITARIA DIVENTA UN FILM

CONTATTACI TRAMITE UNO DEI NOSTRI CANALI E SCOPRI COME PROMUOVERE AL MEGLIO LA TUA ATTIVITÀ!

ACQUISTA IL BIGLIETTO ONLINE

- SCEGLI E TI ASSICURI IL POSTO CHE PREFERISCI
- SALTI LA FILA ALLA CASSA
- RISPARMI SUL PREZZO DEL BIGLIETTO

INQUADRA IL **QRCODE** PER CONOSCERE LA **PROGRAMMAZIONE COMPLETA, GLI EVENTI, LE PROMOZIONI** E ACQUISTARE I BIGLIETTI ONLINE

SEGUICI ANCHE SU

DAL **23 MARZO**

STRANIZZA D'AMURI

Di **Giuseppe Fiorello** con **Samuele Segreto, Gabriele Pizzurro Simona Malato, Antonio De Matteo** - durata 134'

Stranizza d'amuri è la storia di un'amicizia e di un amore senza tempo. Nella Sicilia del 1982 Gianni e Nino si scontrano con i rispettivi motorini lungo una strada di campagna. Dallo scontro nasce una profonda amicizia, ma anche qualcosa di più. Coraggiosi e affamati di vita, Gianni e Nino non si curano dei pregiudizi e vivono liberamente, in un modo che gli altri non comprendono e non accettano. *Stranizza d'amuri* è anche una canzone di Franco Battiato, un omaggio al Maestro siciliano la cui musica è grande protagonista del film, che vuole ricordare Giorgio e Antonio, vittime del delitto di Giarre.

DAL **23 MARZO**

MIRACLE

Di **Jang-Hoon Lee** con **Jung-min Park, Yoon-a Lim Moon-Sung Jung, Soo-kyung Lee** - durata 117'

Premio del pubblico al Far East Film Festival. Joon -kyeong genio incompreso della matematica, vive in un piccolo villaggio in Corea dove i treni non si fermano mai: ci sono i binari ma manca una stazione. Il suo sogno è quello di fornire ai suoi compaesani una via di collegamento con il mondo e per farlo è pronto a tutto. Anche a scrivere dozzine di lettere al Presidente. Umorismo e dolce nostalgia si fondono in un'opera dal forte impatto visivo e dalla sorprendente sceneggiatura, ricca di svolte narrative. Un dolce inno al potere dei sogni che coinvolge e travolge, un po' come il treno senza stazione del film.

DAL **30 MARZO**

IL RITORNO DI CASANOVA

Di **Gabriele Salvatores** con **Toni Servillo, Sara Serraiocco, Fabrizio Bentivoglio, Natalino Balasso** - durata 95'

Il Premio Oscar® Gabriele Salvatores adatta l'omonimo romanzo di Arthur Schnitzler e dirige Toni Servillo e Fabrizio Bentivoglio in un passo a due profondo e irriverente. È la storia di un affermato regista che, restio ad accettare lo scorrere del tempo, decide di raccontare il Casanova. Si accorgerà presto di essere molto simile al personaggio che interpreta, più di quanto potesse immaginare. Un teatro di maschere dietro cui si intravede un mondo di insostenibile dolcezza e crudeltà, con una trama maliziosa arricchita da una luce nitida e sensuale. Il Cinema o la Vita? Recitare o lasciarsi andare alle sorprese della Vita?

DAL **30 MARZO**

PANTAFA

Di **Emanuele Scaringi** con **Kasia Smutniak, Greta Santi, Mario Sgueglia, Mauro Marino** - durata 105'

La pantafica, pandafeche o pantafa, è una figura spettrale del folklore abruzzese e marchigiano, personificazione dell'incubo. Emanuele Scaringi *(La profezia dell'armadillo)* porta sullo schermo la storia di una madre che protegge sua figlia dai demoni evocati dalle oscure leggende popolari. Tra vino, rostelle, genziane e antiche filastrocche, Kasia Smutniak è la protagonista di un una riflessione su magia nera e società. Streghe dichiarate, streghe inconsapevoli o solo in essere. Corpi di madri e figlie cangianti e allo stesso tempo armoniosi, fragili e bellissimi che urlano e proiettano immagini indelebili.

DAL **30 MARZO**

MON CRIME

CONSIGLIATO

Di **François Ozon** con **Nadia Tereszkiewicz, Rebecca Marder Fabrice Luchini, Isabelle Huppert, Dany Boon** - durata 102'

Scritto e diretto da François Ozon, il film è basato sull'omonimo spettacolo del 1934 di Georges Berr e Louis Verneuil. Ambientato nella Parigi degli anni Trenta, la protagonista è Madeleine, attrice giovane e bella ma squattrinata e senza talento, che viene accusata dell'omicidio di un famoso produttore cinematografico. Con l'aiuto dell'amica Pauline, giovane avvocata disoccupata, viene assolta per legittima difesa. Per Madeleine comincia così una vita di fama e successo, finché la verità non viene a galla. L'infaticabile regista francese François Ozon gira il suo ventiduesimo lungometraggio ricco di colpi di scena e con un cast stellare.

Tra le pieghe di un'incalzante narrazione ricca di beffarda ironia, Ozon condensa tutto il suo cinema. Non ci sono freni in questo giallo corale e Ozon mette in gioco tutto sé stesso: dalla sensualità di *Doppio amore* ai toni comici e irriverenti di *Potiche*; dal seducente mistero di *Frantz* alla malinconia di *Sotto la sabbia*; dalle provocazioni di *Una nuova amica* ai colori di *8 donne e un mistero*. Un'opera sorprendente e che regala un finale memorabile.

DAL **6 APRILE**

MIA

Di **Ivano De Matteo** con **Greta Gasbarri, Edoardo Leo Milena Mancini, Riccardo Mandolini**

Una famiglia felice, una ragazzina che cresce, il primo amore. Il rapporto tra un padre e una figlia, un fidanzato manipolatore e possessivo che, di fronte a un rifiuto, reagisce con la violenza dei social postando le foto più intime, mentre il padre esasperato imbocca la via della vendetta. Ivano De Matteo *(Villetta con ospiti, La vita possibile)* torna al cinema con una storia folgorante e spaventosamente attuale in grado di quantificare il peso – anche intimo, esistenziale – della verità. Un sorprendente e spudorato ritratto della società, ruvido e senza compromessi. Un colpo al cuore inaspettato.

DAL **6 APRILE**

AIR – LA STORIA DEL GRANDE SALTO

Di **Ben Affleck** con **Matt Damon, Ben Affleck, Viola Davis Jason Bateman, Chris Messina** - durata 112'

Il pluripremiato regista Premio Oscar® Ben Affleck *(Argo)*, dirige un cast stellare nella storia che rivela l'incredibile partnership rivoluzionaria tra l'allora esordiente Michael Jordan e la neonata divisione di basket di Nike che ha rivoluzionato il mondo dello sport e della cultura contemporanea con il marchio Air Jordan. Questa commovente storia segue la scommessa che definisce la carriera di una squadra non convenzionale. La visione senza compromessi di una madre che conosce il valore dell'immenso talento di suo figlio e il fenomeno del basket che sarebbe diventato il più grande di tutti i tempi.

C+C CIRCUITOCINEMA

Il circuito nazionale che seleziona, programma e propone film di Qualità

GENNAIO
FEBBRAIO
MARZO
APRILE
MAGGIO
GIUGNO
LUGLIO
AGOSTO
SETTEMBRE
OTTOBRE
NOVEMBRE
DICEMBRE

FILM **2023**

Di **Sam Mendes** con **Olivia Colman, Michael Ward Toby Jones, Colin Firth, Monica Dolan** - durata 115'

Il regista premio Oscar Sam Mendes *(American beauty, 1917)* celebra il Cinema, le sale cinematografiche e tutti coloro per cui «quel piccolo fascio di luce è una via di fuga». È la storia di Hilary, una stellare Olivia Colman, direttrice di sala di un cinema sulle coste meridionali dell'Inghilterra e del gruppo di colleghi che tengono vivo il grande e splendido edificio in stile art déco. Con *Empire of light* Sam Mendes fa risplendere il tempo che fu come fece con gli anni Trenta di *Era mio padre* e i Cinquanta di *Revolutionary Road* per raccontare l'Inghilterra degli anni '80, i suoi miti, le sue contraddizioni.

Di **Paul Verhoeven** con **Virginie Efira, Charlotte Rampling, Lambert Wilson, Daphne Patakia** - durata 131'

Paul Verhoeven, dopo *Basic Instict, Elle, Showgirls* e *Robocop* scopre nuove forme di piacere e di estasi. **Presentato in concorso al Festival di Cannes 2021**, il film è ispirato al romanzo *"Atti impuri: vita di una monaca lesbica nell'Italia del rinascimento"* di Judith C. Brown. Alla fine del XVII Secolo Benedetta Carlini entra nel convento di Pescia, in Toscana. Fin da piccola era stata notata per aver compiuto dei miracoli ma il suo ingresso stravolgerà radicalmente la vita delle sue consorelle. Cast in stato di grazia per un'opera ricca di energia incontrollata, spettacolare e intima. Un film Magnetico.

Di **Marta Savina** con **Claudia Gusmano, Fabrizio Ferracane Francesco Colella, Manuela Ventura** - durata 102'

Vincitore del Concorso Panorama ad Alice nella Città 2022. Nell'Italia del delitto d'onore, la storia di una pioniera dei diritti delle donne. Lia è una ragazza fiera e sfuggente e la sua tenacia conquista Lorenzo, figlio del boss del paese, che prova in tutti i modi a conquistarla fino a reclamarla come sua proprietà. Lia troverà il coraggio di ribellarsi e pretenderà giustizia di fronte al matrimonio riparatore. Marta Savina debutta con passione civile e racconta una storia di ribellione e di sfida alla mafia. Cinema e vita si uniscono in una sinfonia che mescola la poesia agli interrogativi in un affresco di emozioni potenti.

Di **Giacomo Abbruzzese** con **Franz Rogowski, Morr N'Diaye Laetitia Ky, Leon Lucev, Matteo Olivetti** - durata 92'

Vincitore dell'Orso d'Argento per il miglior contributo artistico per la fotografia al 73º Festival di Berlino 2023. Il sorprendente debutto cinematografico di Giacomo Abbruzzese. Aleksei, bielorusso in fuga dal suo passato, si arruola nella Legione Straniera per ottenere il passaporto francese. Il suo destino incontrerà quello di Jomo che si batte contro le compagnie petrolifere e quello di sua sorella Udoka che sogna un futuro migliore, al di là dei confini, della vita e della morte. Un film in cui riecheggiano i temi e la forza di *Apocalypse Now*, e delle pagine di *Cuore di Tenebra* di Conrad. Cast internazionale e colonna sonora firmata da Vitalic.

Di **Shekhar Kapur** con **Lily James, Emma Thompson Shazad Latif, Taj Atwal, Shabana Azmi** - durata 109'

Emma Thompson e Lily James sono le protagoniste di una commedia sentimentale ironica ed intelligente. Due amici d'infanzia alla soglia dei trent'anni devono fare i conti con le tradizioni culturali delle loro famiglie, anche e soprattutto in tema di amore. Zoe è alle prese con le richieste dell'eccentrica madre Cath e con gli appuntamenti online, mentre Kazim è spinto dai genitori verso un matrimonio combinato. Zoe filma il viaggio di Kazim da Londra a Lahore per sposare una sconosciuta e inizia a chiedersi se potrebbe avere qualcosa da imparare da un approccio così diverso alla ricerca dell'amore. Entrambi dovranno trovare la via giusta per ascoltare il proprio cuore.

Di **Stefano Savona** - durata 136'

Presentato al Festival di Berlino 2023. Il film di Stefano Savona *(La strada dei Samouni, Piombo fuso)* sul Covid-19 che ripristina il collegamento tra memoria e futuro, ripara il tessuto familiare e sociale ed elabora il lutto ma soprattutto rielabora la vita. Il regista: *"Il corpo della città di Bergamo quale protagonista assoluto, prima ferito e poi che vuole guarire. La nostra scommessa è stata quella di restituire i movimenti di una comunità in resistenza"*. Il film Stefano Savona illumina la realtà colta nel suo farsi, selezionata e combinata quale linguaggio insieme cinematografico e umano, troppo umano. Un documento prezioso e necessario.

Di **Juan Diego Botto** con **Penélope Cruz, Adelfa Calvo Soto Luis Tosar, Nur Al Levi, Aixa Villagrán** - durata 102'

Presentato a Venezia '79, sezione Orizzonti. Un conto alla rovescia per le storie intrecciate di tre protagonisti che cercano di restare a galla e superare le 24 ore che cambieranno la loro vita. Juan Diego Botto indaga le iniquità sociali e le trasforma in materia narrativa vibrante: un esordio che ricorda Ken Loach e riflette su famiglia, amore e sulla forza inarrestabile della solidarietà. La premio Oscar® Penélope Cruz (nel suo primo film da produttrice) regala una magistrale interpretazione in un film di contagiosa umanità che commuove, scuote e fa riflettere. Una lettera d'amore agli eroi di tutti i giorni.

Di **Davide Ferrario** con **Giuseppe Cederna, Niccolò Ferrero** - durata 80'

La biblioteca privata di Umberto Eco è un mondo a sé: più di 30.000 volumi di titoli contemporanei e 1.500 libri rari e antichi. Davide Ferrario, che con Umberto Eco aveva collaborato per una videoinstallazione, ha avuto accesso alla biblioteca grazie alla collaborazione della famiglia. Ne è nato un documentario che non solo descrive un luogo straordinario, ma che afferra il senso dell'idea di biblioteca in quanto "memoria del mondo", come la definiva lo stesso Eco. Un' affascinante avventura nella mente di uno degli intellettuali italiani contemporanei conosciuto in tutto il mondo, per capirne le idee, le ispirazioni e le passioni.

Di **Andrea di Stefano** con **Pierfrancesco Favino, Linda Caridi Antonio Gerardi, Francesco Di Leva** - durata 124'

Presentato al 73º Festival del Cinema di Berlino 2023, sezione Berlinale Special Gala. Pierfrancesco Favino è Franco D'Amore, un poliziotto che per tutta la vita ha servito lo Stato con orgoglio e giustizia. Durante la notte prima del suo pensionamento, però, metterà tutto in discussione. Un thriller che illumina la condizione degli agenti di polizia, tra stipendi bassi, doppi lavori e le sirene della corruzione. Sullo sfondo, una Milano ombrosa e feroce. Ispirato alle pellicole di Kurosawa e Hitchcock, Andrea Di Stefano *(Escobar, The Informer)* dirige una storia dai meccanismi narrativi ad incastro che gioca con le derive e gli incroci.

Di **Tristan Séguéla** con **Fabrice Luchini, Catherine Frot Rehin Hollant, Philippe Katerine, Artus** - durata 89'

Fabrice Luchini e Catherine Frot, per la prima volta insieme in una sorprendente commedia francese che affronta con intelligenza e ironia temi attualissimi e mette alla berlina i pregiudizi che ancora circondano l'identità di genere. Jean è il sindaco conservatore di una cittadina francese e proprio all'inizio della nuova campagna elettorale sua moglie Edith gli svela di sentirsi un uomo e di voler finalmente iniziare un percorso di transizione. La notizia sconvolge la vita di Jean e scatena una travolgente serie di equivoci, ma sarà infine Jean, e non Edith, a dover rimettere in discussione le proprie convinzioni.

Il regista Shekhar Kapur *(Elizabeth: the Golden Age)* gioca con identità, credenze orientali, pregiudizi occidentali e amori inaspettati. Ispirato dalla sceneggiatura di Jemima Kahn, celebrità british della moda, del giornalismo, dell'attivismo politico e sociale, Kapur sceglie l'ironia e confeziona una commedia spassosa ed esilarante, con la straordinaria performance di Emma Thompson. Risultato: un mix delle commedie di Richard Curtis *(Quattro matrimoni e un funerale, Notting Hill, I Love Radio Rock)* e i musical indiani di Mira Nair. **Premio Ugo Tognazzi per la Miglior Commedia alla Festa del Cinema di Roma.**

Di **James Gray** con **Anne Hathaway, Anthony Hopkins, Banks Repeta, Jaylin Webb, Jeremy Strong** - durata 115'

James Gray *(Two Lovers, Ad Astra)* torna alla sua adolescenza negli anni '80, in una famiglia ebraica di New York, e gira uno splendido, buffo omaggio a *I 400 COLPI* di Truffaut. Storia e mito entrano in contatto nelle pieghe di piccole esperienze personali, in una famiglia impegnata nella ricerca del Sogno Americano. Alla dolcezza del ricordo e l'amarezza mitigata del dolore di bambino, si aggiungono gli scheletri del capitalismo americano e il tempo cupo, brevemente scambiato per prosperità, dell'epoca Reagan. Un ritratto scottante dell'America, filmato con sguardo obliquo e lancinante e di purezza commovente.