13/14/15 DICEMBRE

13/14/15 DICEMBRE

RISPARMIA **TEMPO E DENARO!**
ACQUISTANDO IL BIGLIETTO ONLINE

- SCEGLI E TI ASSICURI IL POSTO CHE PREFERISCI
- SALTI LA FILA IN CASSA
- RISPARMI SUL PREZZO DEL BIGLIETTO

PERCHÉ RISCHIARE DI RIMANERE SENZA POSTO? PROVA!
WWW.CIRCUITOCINEMA.COM

PER I DISABILI SENSORIALI (IPOVEDENTI E/O IPOACUSTICI)

MOVIE READING **È POSSIBILE SCARICARE L'APP MOVIE READING**

- SCARICA L'APPLICAZIONE GRATUITA PER IOS E ANDROID
- CONSULTA LA LISTA DEI FILM DISPONIBILI AL SEGUENTE LINK: HTTPS://WWW.MOVIEREADING.COM/
- IN SALA, PREMI SINCRONIZZA... E GODITI LA MAGIA DEL CINEMA!

DAL **23 DICEMBRE**

IL CAPO PERFETTO

Di **Fernando León de Aranoa** con **Javier Bardem Almudena Amor, Manolo Solo, María de Nati** - durata 120'

Dopo *I lunedì al sole* e *Loving Pablo* il Premio Oscar® Javier Bardem e Fernando León de Aranoa tornano a collaborare nella commedia nera che rappresenterà la Spagna agli Oscar 2022. Amato e stimato dai dipendenti per la sua grande umanità, Julio Blanco è un imprenditore in gara con la sua impresa per un premio di eccellenza locale. Per risolvere rapidamente i problemi dell'azienda, inizia una corsa contro il tempo e si ritrova così in un vortice di situazioni imbarazzanti che lo metteranno a dura prova pur di dimostrare di essere davvero il capo perfetto. Con uno stile che ricorda il sarcasmo cinematografico tipico dei fratelli Coen e grazie a dialoghi e battute sublimi che farebbero invidia a Groucho Marx, León de Aranoa firma un racconto tragicomico sul mondo contemporaneo, una satira brillante e spietata della comunità imprenditoriale spagnola. Javier Bardem introduce un nuovo personaggio nel suo repertorio di uomini deliziosamente malvagi. Julio Blanco è, d'ora in poi, un personaggio da ricordare. Cinema ricco di invenzioni e intuizioni narrative è un feroce ritratto al vetriolo. Sarcasmo, politica e tante risate per la sorprendente metafora della società contemporanea. Pura grazia cinematografica, umana e politica.

DAL **25 DICEMBRE**

7 DONNE E UN MISTERO

Di **Alessandro Genovesi** con **Margherita Buy, Diana Del Bufalo Sabrina Impacciatore, Benedetta Porcaroli, Ornella Vanoni**

Alessandro Genovesi firma il remake del film di Francois Ozon *Otto donne e un mistero*, un irriverente ed elegante commedia tutta al femminile. Una villa isolata, un delitto a porte chiuse e un regista che illumina vezzi, vizi e cliché dell'Italia anni '30. Adulterio e complicità, omicidi e tradimenti: come in Agatha Christie tutte possono essere colpevoli. Il film strizza l'occhio a un repertorio eclettico - dalla pochade di Feydeau all'Hitchcock della Congiura degli innocenti - e gli innesti funzionano a meraviglia, grazie soprattutto ad un magnifico gruppo di donne coinvolte nell'intrigo del delitto. Chi sarà l'assassina?

DAL **28 DICEMBRE**

LA CROCIATA

Di e con **Louis Garrel** con **Laetitia Casta, Joseph Engel Ilinka Lony, Julia Boème, Jérôme Lhomond** - durata 106'

Louis Garrel dirige il suo terzo film dopo *Les deux amis* e *L'uomo fedele* su una sceneggiatura scritta con una leggenda del cinema francese, Jean-Claude Carrière *(Il fascino discreto della borghesia, L'insostenibile leggerezza dell'essere)*. Una fiaba ecologista che vede protagonisti dei ragazzini impegnati a salvare il mondo dalla catastrofe ambientale. Fantasia utopica, ludico e sentimentale, è un film dolcemente militante che risveglia le coscienze attraverso il sorriso e apre una breccia sulla questione delle utopie. Un piccolo gioiello che celebra il pianeta e il cinema di François Truffaut.

DAL **30 DICEMBRE**

LA BEFANA VIEN DI NOTTE 2 - LE ORIGINI

Di **Paola Randi** con **Monica Bellucci, Zoe Massenti, Fabio De Luigi, Alessandro Haber, Herbert Ballerina**

Tutti conosciamo la befana ma non tutti sappiamo come ha avuto inizio la sua storia. Paola Randi *(Into paradiso, Tito e gli alieni)* - accompagnata dagli sceneggiatori Nicola Guaglianone *(Freaks Out, Lo Chiamavano Jeeg Robot)* e Menotti – firma il prequel della commedia di grande successo *La Befana vien di notte*. Tradizione, musica e letteratura si fondono in un film in costume che parla dell'oggi. Monica Bellucci interpreta una strega buona e forte, un emblema della femminilità che tra magici apprendistati, inseguimenti, incredibili trasformazioni racconterà la leggenda sulle origini della "streghetta" buona e generosa più amata di sempre.

LUNEDOC

AL CINEMA
QUATTRO FONTANE

TUTTI I **LUNEDÌ** AL CINEMA **QUATTRO FONTANE** I GRANDI DOCUMENTARI

LUNEDÌ 2 DICEMBRE
MI CHIAMO ALTAN E FACCIO VIGNETTE
DI **STEFANO CONSIGLIO**
(ITALIA/2019 -76')

LUNEDÌ 13 DICEMBRE
VARDA BY AGNÈS
DI **AGNÈS VARDA** E **DIDIER ROUGET**
(FRANCIA/2019 -115')

LUNEDÌ 20 DICEMBRE
DAWSON CITY – IL TEMPO TRA I GHIACCI
DI **BILL MORRISON**
(USA/2016 -120')

MARTECLASS

AL CINEMA
GIULIO CESARE

TUTTI I **MARTEDÌ** AL CINEMA **GIULIO CESARE** I CLASSICI RESTAURATI

MARTEDÌ 7 DICEMBRE
GLI UCCELLI
DI **ALFRED HITCHCOCK**
(USA/1963 -119')

MARTEDÌ 14 DICEMBRE
CLÉO DALLE 5 ALLE 7
DI **AGNÈS VARDA**
(FRANCIA/1962 -90')

MARTEDÌ 21 DICEMBRE
LA FEBBRE DELL'ORO
DI **CHARLES CHAPLIN**
(USA/1925 -92')

TUTTI I FILM SONO IN VERSIONE RESTAURATA, ORIGINALE CON SOTTOTITOLI.
PROGRAMMAZIONE E PREVENDITA DISPONIBILI SU **CIRCUITOCINEMA.COM**

DAL **5 GENNAIO**

UN EROE

Di **Asghar Farhadi** con **Amir Jadidi, Mohsen Tanabandeh Sarina Farhadi** - durata 127'

Vincitore del Grand Prix Speciale della Giuria al Festival di Cannes 2021, è il nuovo film del regista Asghar Farhadi (2 volte Premio Oscar con *Una separazione* e *Il cliente*). Rahim è in prigione a causa di un debito che non è riuscito a ripagare. Approfittando di un permesso, cerca di convincere il suo creditore a ritirare la denuncia ma le cose non vanno secondo i piani. Cinema limpido e scrupoloso, è un'opera stratificata e piena di sfumature che indaga conflitti e ipocrisie del mondo contemporaneo. Il regista iraniano, attraverso una satira pungente e venata di sfacciato realismo, illumina i dilemmi e i chiaroscuri della società.

DA **GENNAIO**

ENNIO

Di **Giuseppe Tornatore** con **Ennio Morricone, Quentin Tarantino Clint Eastwood, Oliver Stone, John Williams** - durata 190'

Presentato fuori concorso al Festival di Venezia 2021. Musica e cinema unite in un connubio indissolubile: Giuseppe Tornatore racconta Ennio Morricone. Un ritratto sentito, affettuoso e intenso di un musicista, l'intuito cinematografico e l'umanità di un genio italiano. Il regista premio Oscar® Giuseppe Tornatore tesse magnificamente i frammenti di un mosaico vasto e variegato grazie all'ausilio di immagini di repertorio e ad interviste realizzate ad hoc. Un'indagine volta a svelare ciò che di Morricone si conosce poco: la sperimentazione, la famiglia, le composizioni. Enciclopedico, universale, intimo: Ennio.

C+C CIRCUITOCINEMA

Il circuito nazionale che seleziona, programma e propone film di Qualità

GENNAIO
FEBBRAIO
MARZO
APRILE
MAGGIO
GIUGNO
LUGLIO
AGOSTO
SETTEMBRE
OTTOBRE
NOVEMBRE
DICEMBRE

FILM **2021/22**

DAL 2 DICEMBRE

CRY MACHO
RITORNO A CASA

Di e con **Clint Eastwood** con **Eduardo Minett, Natalia Traven Dwight Yoakam, Fernanda Urrejola** - durata 104'

Diretto e interpretato dal leggendario Clint Eastwood, il film è tratto dal romanzo del 1975 scritto da N. Richard Nash. La storia ruota attorno al viaggio in auto tra un ex campione di rodeo e un giovane impertinente. Eastwood dichiara: *«Volevo una storia capace di raccogliere i cambiamenti di diverse generazioni».* C'è tanto di Eastwood in Mike Kiko: i sogni, i rimpianti, la fierezza della morte. Un susseguirsi di suggestioni sono l'atto riassuntivo del suo cinema, il compendio di una filmografia sempre vitale e mai scontata. Il testamento metaforico di uno dei più grandi autori della storia del cinema americano.

DAL 2 DICEMBRE

SCOMPARTIMENTO N°6

Di **Juho Kuosmanen** con **Seidi Haarla, Yuriy Borisov Dinara Drukarova, Polina Aug** - durata 107'

Gran Premio Speciale della Giuria al Festival di Cannes 2021. Il finlandese Juho Kuosmanen *(La vera storia di Olli Mäki)* adatta il romanzo omonimo di Rosa Liksom ed esplora la tenerezza dell'Essere accarezzandone gli inciampi. Mentre un treno si fa strada tra la Russia, due sconosciuti condividono lo stesso scompartimento in un percorso ricco di malinconici non detti che conserva la bellezza di una scoperta reciproca in un contesto sospeso. L'incontro tra due destini, ma soprattutto un viaggio nel cuore di un popolo disilluso e fiero che vive nella perenne nostalgia del passato e del futuro.

DAL 2 DICEMBRE

LA SIGNORA DELLE ROSE

Di **Pierre Pinaud** con **Catherine Frot, Marie Petiot, Olivia Cote Vincent Dedienne, Fatsah Bouyahmed** - durata 94'

Cosa sarebbe la vita senza bellezza? Pierre Pinaud dirige Catherine Frot *(La cuoca del presidente, La cena dei cretini)* in una raffinata commedia francese che cattura, nelle disavventure della quotidianità, la dolce essenza della vita. Eve è una delle coltivatrici di rose più famose del mondo ma dovrà combattere con gli spettri di un mercato sempre più globalizzato e impersonale. A risollevarne le sorti, con un piano a dir poco folle, arrivano tre personaggi sui generis assunti dalla sua segretaria. Un racconto ricco di umorismo e di stupefacente onestà impreziosito da eleganti ed incisive interpretazioni. Un'ode alla bellezza e al ricercarsi attraverso la lentezza.

DAL 7 DICEMBRE

SULL'ISOLA DI BERGMAN

Di **Mia Hansen-Løve** con **Mia Wasikowska, Tim Roth, Vicky Krieps, Joel Spira, Anders Danielsen Lie** - durata 112'

Accolto con successo al Festival di Cannes 2021 e interpretato da un cast straordinario, è la storia di una coppia di cineasti decisi a passare un'estate sull'isola di Fårö, la prediletta di Ingmar Bergman. Mia Hansen-Løve *(Il padre dei miei figli, Le cose che verranno)* dirige un film fascinoso e divertente, un gioco di specchi incentrato sulla coppia, la creatività e la passione per il cinema. Lontano dall'essere convitato di pietra, Bergman ritorna sulla terra e balla sulle musiche degli Abba in un'opera che è un'ode alla libertà e alla creatività. Un film dentro il film su un'isola sacra del cinema.

DALL'8 DICEMBRE

NOWHERE SPECIAL

Di **Uberto Pasolini** con **James Norton, Michael Lamont, Chris Corrigan, Valene Kane, Louise Mathews** - durata 91'

Dall'acclamato regista di *Still Life*, Uberto Pasolini, è il racconto dell'emozionante e commovente relazione tra un padre e un figlio, che **ha conquistato il cuore di pubblico e critica alla Mostra Internazionale D'arte Cinematografica di Venezia.** Un'opera che attraversa la morte per celebrare la vita e ciò che l'ha resa unica e speciale, come l'amore e la speranza che lascia in eredità un padre al proprio figlio. John, un giovane lavavetri, dedica la vita a crescere il figlio di 4 anni, Micheal, poiché la madre del bambino li ha lasciati subito dopo la nascita. John ha però davanti a sé pochi mesi di vita e nell'assenza di una famiglia propria a cui rivolgersi, John trascorrerà i giorni che gli

restano a cercarne una nuova, perfetta, a cui dare in adozione Michael. Grandi idee di scrittura visiva mettono in poesia la crudeltà dell'esistenza con uno sguardo raro, aggraziato e profondo. Nowhere Special propone una prospettiva originale sul tema della paternità, esplorato sia attraverso l'esperienza dei due personaggi centrali che attraverso le differenti vite dei potenziali genitori adottivi. Potente come un soffio vitale, Uberto Pasolini dirige un film di contagiosa umanità che commuove, scuote e fa riflettere.

DALL'8 DICEMBRE

DON'T LOOK UP

Di **Adam McKay** con **Leonardo DiCaprio, Jennifer Lawrence Timothée Chalamet, Cate Blanchett** - durata 145'

Il regista Premio Oscar Adam McKay *(La grande scommessa, Vice - L'uomo nell'ombra)* dirige una commedia dissacrante e provocatrice impreziosita da un cast stellare. Una coppia di astronauti tenta l'impossibile per informare l'umanità che un meteorite sta per schiantarsi contro la Terra. I mezzi d'informazione ci sono, ma in Don't Look up è palese la loro distorsione e il loro malfunzionamento. Social media, edonismo, cinismo: tra l'isteria e il paradosso, tra l'autoironia e il grottesco il regista spara sui demoni della contemporaneità. Pezzi di un puzzle minuzioso, complesso, studiato nei minimi dettagli in funzione delle sorprese finali.

DAL 16 DICEMBRE

HOUSE OF GUCCI

Di **Ridley Scott** con **Lady Gaga, Adam Driver, Al Pacino Jared Leto, Jeremy Irons, Salma Hayek** - durata 157'

Il pluripremiato Ridley Scott dirige un cast fenomenale nel raffinato e impietoso affresco della famiglia Gucci, protagonista di uno degli scandali più clamorosi e glamour degli anni '90. Il film racconta tre generazioni di Gucci attraverso tre decenni e Ridley Scott firma una vibrante messa in scena che brilla di contrasti: potere e creatività, ambizione e desiderio, scandali e tradimenti. La sinuosa e potente regia esplode sul grande schermo e i protagonisti, magnetici e dissacranti, dipingono un affresco intrigante e perturbante. Tratto dal libro di Sara Gay Forden "The House of Gucci: A Sensational Story of Murder, Madness, Glamour, and Greed".

DAL 16 DICEMBRE

DIABOLIK

Di **Manetti Bros.** con **Luca Marinelli, Miriam Leone, Valerio Mastandrea, Alessandro Roia, Serena Rossi** - durata 133'

Dopo il successo di *Ammore e malavita*, i Manetti Bros tornano sul grande schermo con la trasposizione di Diabolik, il primo antieroe dei fumetti creato da Angela e Luciana Giussani e pubblicato per la prima volta nel 1962. La storia oscura e romantica dell'incontro tra Diabolik ed Eva Kant. Musica e azione, amore e refurtive: i Manetti Bros. firmano un progetto visivamente prodigioso e spettacolare, ricco di colpi di scena e impreziosito dalle performances di un cast in stato di grazia. Cinema caleidoscopico che scava il passato delle arti ma che si rivolge al futuro e alla sperimentazione. Un'esplosione di bellezza da guardare ed ascoltare.

DAL 16 DICEMBRE

ONE SECOND

Di **Zhang Yimou** con **Liu Haocun, Zhang Yi Fan Wei** - durata 104'

Il candidato all'Oscar Zhang Yimou *(Lanterne rosse, Hero)* firma una dichiarazione d'amore al Cinema e al suo potere rivoluzionario. L'autore che illuminava impalpabili pugnali volanti e grandi muraglie entra nell'intimità della Storia cinese: un padre e di una figlia persi nel deserto della Rivoluzione Culturale di Mao che nel cinema trovano la via d'uscita dalla loro misera condizione. Con una regia raffinata e delicata, Zhang Yimou perfeziona il suo cinema sontuosamente neo-visionario distillando immagini ricche di significato e visivamente potenti. Un'opera sconvolgente e sincera con un finale che farà discutere. Un regalo cinematografico inaspettato.

DAL 23 DICEMBRE

SUPEREROI

Di **Paolo Genovese** con **Alessandro Borghi, Jasmine Trinca Vinicio Marchioni, Greta Scarano** - durata 121'

Quanti superpoteri deve avere una coppia per resistere al tempo che passa e amarsi tutta la vita? Paolo Genovese *(Perfetti sconosciuti, The Place)* racconta gli istanti perfetti e i drammi di una storia d'amore bellissima, che sfida il tempo, fa riflettere e commuove. Conosciamo una coppia attraverso 20 anni di vita e la conosciamo attraverso un nemico dell'amore che non è la noia, il tradimento o la routine ma il tempo. Una storia d'amore che solo due supereroi possono vivere. Cinema e vita si uniscono in una sinfonia generazionale. Una riflessione sullo scorrere del tempo firmato da un autore che continua a stupire per la sua sensibilità.

DAL 23 DICEMBRE

ILLUSIONI PERDUTE

Di **Xavier Giannoli** con **Benjamin Voisin, Cécile de France Vincent Lacoste, Xavier Dolan, Jeanne Balibar** - durata 141'

"Solo chi non spera più nulla può davvero incominciare a vivere". La sontuosa riduzione da Honoré de Balzac di Xavier Giannoli *(Superstar, Marguerite)*, racconta la parabola di un poeta nella Francia del XIX secolo. Una commedia umana capace di rivelare con geniale fermezza e palpabile lucidità espressiva i drammi della contemporaneità. Tra fake news e bagarre intellettuali, la corruzione infesta anche gli animi più puri, e i protagonisti, magnetici e vibranti, dipingono un affresco appassionante e luminoso come i capolavori della pittura francese. Il tutto condito da tagliente e sapida ironia. **Presentato in Concorso al Festival di Venezia 2021.**