RISPARMIA **TEMPO E DENARO!**
ACQUISTANDO IL BIGLIETTO ONLINE
- SCEGLI E TI ASSICURI IL POSTO CHE PREFERISCI
- SALTI LA FILA IN CASSA
- RISPARMI SUL PREZZO DEL BIGLIETTO PERCHÉ RISCHIARE DI RIMANERE SENZA POSTO? PROVA!

WWW.CIRCUITOCINEMA.COM

SATISPAY È L'APPLICAZIONE GRATUITA PER PAGARE NEI NEGOZI FISICI E ONLINE E INVIARE DENARO AI TUOI AMICI DAL TUO SMARTPHONE IN MODO SEMPLICE, IMMEDIATO E SICURO.
NON SEI ANCORA ISCRITTO? PER TE UN **BONUS DA 5€!**

CIRCUITO CINEMA E LE SCUOLE
SUONA LA CAMPANELLA... INIZIA LO SPETTACOLO!
PER INFORMAZIONI E MATINÉE SCOLASTICHE CHIAMARE IL NUMERO 06.4742358.

MOVIE READING
PER I DISABILI SENSORIALI (IPOVEDENTI E/O IPOACUSTICI) È POSSIBILE SCARICARE L'APP MOVIE READING
- SCARICA L'APPLICAZIONE GRATUITA PER IOS E ANDROID
- CONSULTA LA LISTA DEI FILM DISPONIBILI AL SEGUENTE LINK: HTTPS://WWW.MOVIEREADING.COM/
- IN SALA, PREMI SINCRONIZZA... E GODITI LA MAGIA DEL CINEMA!

FAI DELLA TUA CAMPAGNA PUBBLICITARIA UN FILM:
CONTATTACI TRAMITE UNO DEI NOSTRI CANALI E SCOPRI COME PROMUOVERE AL MEGLIO LA TUA ATTIVITÀ!

EVENTI • EVENTI • EVENTI • EVENTI • EVENTI • EVENTI • EVENTI • EVENTI

15/16/17 APRILE

30 APRILE

22/23/24 MAGGIO

MOVIEMENT: SARÀ UN'ESTATE IN PRIMA VISIONE

MOVIEMENT
AL CINEMA, TUTTO L'ANNO

Dal 2019 tanti i film in uscita nel periodo maggio-agosto.

DAL 25 APRILE
LA CADUTA DELL'IMPERO AMERICANO

Di **Denys Arcand** con **Maxim Roy, Vincent Leclerc** - durata **120'**

Se credi che con il denaro si possa fare di tutto vuol dire che sei pronto a tutto per il denaro. Dopo *Il declino dell'impero americano* e *Le invasioni barbariche* (Oscar® come Miglior Film Straniero), il Premio Oscar® Denys Arcand chiude la trilogia satirica e mette in scena le criticità occidentali. Il film prende spunto da un incidente accaduto nel 2010: una rapina in una boutique di Montréal. Denaro, sesso, edonismo, cinismo. Il regista canadese spara sui demoni della società contemporanea. Cinema che sperimenta, rifiuta le convenzioni, insegue qualcosa di nuovo. Pezzi di un puzzle minuzioso, complesso, studiato nei minimi dettagli in funzione delle sorprese finali.

DAL 1 MAGGIO
STANLIO & OLLIO

Di **Jon S. Baird** con **Steve Coogan, John C. Reilly** - durata **97'**

La storia di due amici tra palco e realtà. **Presentato alla Festa del Cinema di Roma**, Stanlio & Ollio celebra il meraviglioso legame che ha unito il duo comico più amato al mondo. Stan Laurel e Oliver Hardy, interpretati magistralmente da Steve Coogan *(Philomena, The Dinner)* e John C. Reilly *(Chicago, I fratelli Sisters, Carnage)*, partono per una tournée teatrale nell'Inghilterra del 1953. Finita l'epoca d'oro che li ha visti re della comicità, vanno incontro ad un futuro incerto. Nelle ombre di un palcoscenico che non è più lo sfavillante set cinematografico, il film illumina gli uomini al di là dei personaggi. In una coraggiosa sovrapposizione tra realtà e finzione le gag entrano nella quotidianità della coppia. Prepotentemente.

DAL 2 MAGGIO
I FRATELLI SISTERS

CIRCUITO CINEMA Segnalato a Maggio

Di **Jacques Audiard** con **Joaquin Phoenix, John C. Reilly Jake Gyllenhaal, Riz Ahmed** - durata **122'**

Il pluripremiato regista Jacques Audiard *(Il profeta, Dheepan)* dirige un film che dal tema della fratellanza traccia il sentiero intimo e universale del cambiamento. John C. Reilly e Joaquin Phoenix sono gli assi di una partita che si gioca sui contrasti. A partire dal titolo. Due fratelli, due macchine da guerra, si scontrano con la modernità. Al crepuscolo del western, si scorge l'alba di una nuova era. *"Tutto sta cambiando"* ripetono i personaggi e, allora, il grande Cinema cambia la storia, calibrando la prospettiva sulla realtà e ridefinendo i codici: i dialoghi, gli sguardi e gli spari fragorosi sono la punteggiatura di una saga epica e picaresca. **Leone d'Argento alla 75. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.**

DAL 9 MAGGIO
IL GRANDE SPIRITO

Di **Sergio Rubini** con **Sergio Rubini, Rocco Papaleo Bianca Guaccero, Ivana Lotito**

Dopo il successo del film *Dobbiamo parlare*, Sergio Rubini dirige la storia di un'amicizia improvvisata, un incontro fortuito tra due uomini, ambientato nella periferia di Taranto. Un uomo che si nasconde per sopravvivere e un barone rampante che non vuole scendere dalla sua terrazza perché l'aria è troppo avvelenata dagli yankee (lo scheletro dell'ILVA). Il regista dice: *"Spero che in questa storia emerga la dolcezza. Ritengo ancora che i film debbano essere portatori di messaggio, indicarci una strada, farci riflettere: le "opere di ingegno" dovrebbero stimolare l'ingegno altrui. Ma a un certo punto abbiamo iniziato a pensare che questa cosa del messaggio fosse di altri tempi e così si è cominciato a svuotare, a perdere il senso delle cose".*

DAL 9 MAGGIO
I FIGLI DEL FIUME GIALLO

Di **Zhangke Jia** con **Zhao Tao, Liao Fan**

Il nuovo film di Jia Zhang-ke, regista cinese *de Il tocco del peccato* (Miglior Sceneggiatura a Cannes 2018) e del Leone d'Oro *Still life*, racconta la storia di Qiao, una ballerina innamorata di un gangster. Un lungo racconto che dal 2001 arriva ai giorni nostri. Jia Zhangke prosegue lo studio sulla società cinese e i suoi repentini cambiamenti con un film che è una prova di sensibilità e di umanesimo, sintesi dei suoi ultimi lavori. Le musiche, evocative e travolgenti, riecheggiano i temi principali: l'amore e il tempo. L'opera di un grande autore che rende il cinema poesia. **Presentato in Concorso al Festival di Cannes 2018.**

DAL 9 MAGGIO
CHE FARE QUANDO IL MONDO È IN FIAMME?

Di **Roberto Minervini** - durata **123'**

Una strada desolata percorsa da due ragazzi afroamericani. Persone che vivono sotto un ponte accudite dalle Black Panthers. Un bar frequentato solo da neri. Estate, 2017. Una serie di brutali uccisioni di giovani afroamericani per mano della polizia scuote gli Stati Uniti. Roberto Minervini, il regista di *Louisiana (The Other Side)* e *Stop the Pounding Heart*, ci invita ad una riflessione sul concetto di razza in America. Cinema innovativo e coraggioso, in cui la macchina da presa non ha paura di varcare i confini più invalicabili. Il bianco e nero ritrae il presente per consacrare la Storia all'eternità. Nulla è inventato, tutto è realmente così come ci appare sul grande schermo. Pura grazia cinematografica, umana, politica. **Presentato in Concorso al Festival di Venezia 2018.**

DAL 9 MAGGIO
RED JOAN

Di **Trevor Nunn** con **Judi Dench, Sophie Cookson, Tom Hughes Tereza Srbova, Laurence Spellman, Robin Soans** - durata **101'**

Le spie non sono sempre figure misteriose e sfuggenti. A volte, l'anziana vicina di casa potrebbe essere una spia del KGB. Basato sulla sensazionale storia vera di Melita Norwood, il film narra i conflitti - tra patriottismo e idealismo, amore e dovere, coraggio e tradimento - di una donna al bivio. Una vita consumata nell'ombra che però ha cambiato il corso della storia. Alcune fonti la citano come "la più importante agente femminile mai reclutata dall'URSS". Una donna a cui forse tutti dobbiamo la nostra libertà. Diretto da Sir Trevor Nunn (l'ex direttore della Royal Shakespeare Company) e interpretato dal Premio Oscar Judi Dench, è una storia di ideali e di sacrificio che ci invita a riflettere sul valore delle scelte.

CIRCUITO CINEMA Segnalato a Maggio

DAL 16 MAGGIO
DOLOR Y GLORIA

Di **Pedro Almodovar** con **Antonio Banderas, Penélope Cruz Cecilia Roth, Asier Etxeandia, Leonardo Sbaraglia, Nora Navas**

Il nuovo film del maestro del cinema spagnolo ruota attorno ai ricordi, alla sensualità e agli amori vissuti da un regista sul viale del tramonto. Un film che ripercorre la storia della Spagna per oltre 40 anni in un turbinio che dondola fra vita e morte, presente e passato. Protagonisti sono alcuni degli attori plasmati dal regista nel corso degli anni: Antonio Banderas, Penélope Cruz, e Cecilia Roth. Un'opera intima, privata e sensuale che parla di vuoti da riempire e desideri assopiti. Un'intricata e umorale riflessione sulla vita, sull'amore, sull'arte, sul cinema. La musica anni Sessanta, i colori accesi e l'amore per i dettagli ricompongono il puzzle della vita con un occhio di riguardo ai temi e ai maestri a lui più cari.

C+C
CIRCUITOCINEMA

Il circuito nazionale che da 25 anni seleziona, programma e propone film di Qualità

GENNAIO
FEBBRAIO
MARZO
APRILE
MAGGIO
GIUGNO
LUGLIO
AGOSTO
SETTEMBRE
OTTOBRE
NOVEMBRE
DICEMBRE

FILM 2019

- **BOLOGNA**
  EUROPA
  LUMIERE
  ODEON
  RIALTO
  ROMA
- **CAGLIARI**
  GREENWICH
  ODISSEA
- **FIRENZE**
  FLORA
  FIORELLA
- **GENOVA**
  ARISTON
  CITY
  CORALLO
  ODEON
  SIVORI
- **MILANO**
  ARLECCHINO
  COLOSSEO
  ELISEO
- **NAPOLI**
  FILANGIERI
- **PALERMO**
  ARLECCHINO
  ARISTON
  AURORA
  IGIEA
  MARCONI
  METROPOLITAN
  ROUGE ET NOIR
  TIFFANY
- **PERUGIA**
  DELLANGELO
  MELIES
  ZENITH
- **ROMA**
  ALHAMBRA
  BARBERINI
  EDEN
  EUROINE
  GREENWICH
  GIULIO CESARE
  KING
  MIGNON
  NUOVO OLIMPIA
  4 FONTANE
- **TORINO**
  2 GIARDINI
  AMBROSIO
  CENTRALE
  ELISEO
  FLLI MARX
  GREENWICH
  MASSIMO
  NAZIONALE
  ROMANO

IN PROGRAMMAZIONE

BOOK CLUB TUTTO PUÒ SUCCEDERE

Di **Bill Holderman** con **Diane Keaton, Jane Fonda, Candice Bergen Mary Steenburgen, Craig T. Nelson, Andy Garcia** - durata **104'**

Un libro può cambiare la vita! Quattro amiche di lunga data frequentano un club letterario. Dopo aver letto il discusso *Cinquanta sfumature di grigio*, decidono di cambiare le loro vite. In meglio. Ispirandosi allo scandaloso romanzo, vivranno nuovi amori, vecchi ritorni di fiamma e situazioni esilaranti. C'è un prima e un dopo Christian Grey. Saranno pronte a entrare nel nuovo capitolo della loro vita? Gioco di squadra e complicità al femminile per rincorrere piaceri e prendere dei rischi. Perché si, c'è sempre tempo. Cast all star per una commedia raffinata e ricca di sfumature.

IN PROGRAMMAZIONE

IL VIAGGIO DI YAO

Di **Philippe Godeaucon** con **Omar Sy, Lionel Louis Basse Fatoumata Diawara** - durata **103'**

Omar Sy torna al cinema dopo i successi di *Quasi Amici* e *Famiglia all'improvviso* con il suo ruolo più sentito e toccante, in un viaggio alla scoperta delle sue radici. Assieme al piccolo Yao attraverseranno le vivaci strade del Senegal. Film dal fascino indiscutibile restituisce il sapore autentico dell'Africa seguendo le orme del carismatico Omar Sy e dell'adorabile giovane Lionel Basse. Anime profonde ed autentiche come le anime del Senegal. Un'Africa inedita, accesa e vibrante. Un viaggio colmo di musica, cuore e spiritualità verso il futuro, alla scoperta di se stessi e con lo sguardo al passato, alle radici.

DAL **11 APRILE**

CAFARNAO CAOS E MIRACOLI

Di **Nadine Labaki** con **Zain Al Rafeea, Nadine Labaki** durata **123'**

Premio della Giuria a Cannes, candidato agli Oscar® e ai Golden Globe 2018 nella categoria miglior film straniero, il film è un'opera struggente ed emozionante. Dopo il sorprendente esordio alla regia con *Caramel* nel 2007, Nadine Labaki torna dietro la macchina da presa per raccontare, ancora una volta, la complessa realtà contemporanea. Al centro della vicenda Zain, un bambino coraggioso che decide di ribellarsi alla vita difficile a cui sembra essere destinato. Ha dodici anni, una famiglia numerosa e dal suo sguardo trapela il dramma vissuto da un intero Paese. Siamo nei quartieri più disagiati di Beirut e Zaid è pronto a ribellarsi al sistema.

DAL **11 APRILE**

L'UOMO FEDELE

Di e con **Louis Garrel** con **Laetitia Casta, Lily-Rose Depp Joseph Engel, Vladislav Galard** - durata **76'**

Una storia di oggi, una storia di sempre. Per la sua seconda regia (dopo *Due amici* del 2015), Louis Garrel sceglie un mènage á trois per dare vita ad un'opera seducente e vivace sui rapporti interpersonali. Tra ironia e suspense, il film – scritto insieme allo sceneggiatore Premio Oscar® Jean-Claude Carrière *(Il fascino discreto della borghesia, Van Gogh - Sulla soglia dell'eternità)* – indaga con ironia le dinamiche dell'amore. Le scene ricordano le intensità vive dei quadri di Veermer in un film elegante che lascia emergere dubbi e fragilità dei personaggi. Un omaggio alla Nouvelle Vague (da Truffaut a Chabrol) a cui Garrel attinge con coraggio e leggerezza. **Candidato ai Premi Cesar 2019.**

DALL'**11 APRILE**

ORO VERDE C'ERA UNA VOLTA IN COLOMBIA

Di **Cristina Gallego, Ciro Guerra** con **Natalia Reyes, Jhon Narváez Carmiña Martínez, José Acosta, José Vicente** - durata **125'**

I candidati all'Oscar® Cristina Gallego e Ciro Guerra *(El abrazo de la serpiente)* ci guidano in un viaggio avvincente. Le origini del narcotraffico colombiano, attraverso la storia di una famiglia indigena wayuu che si trova coinvolta nel boom del commercio di marijuana negli anni '70. Quando avidità, passione e onore si scontrano, si accende il fuoco che mette in gioco vite, cultura e tradizioni ancestrali. L'innocenza cede il passo al calcolo; la collettività si tramuta in individuo. L'onore di una famiglia, il destino di un popolo. Un affresco antropologico e politico, potente ed appassionante. Come *Cent'anni di solitudine* di Gabriel Garcia Marquez: un magnifico colpo al cuore. **Presentato nella Quinzaine all'ultimo Festival di Cannes.**

DAL **18 APRILE**

IL CAMPIONE

Di **Leonardo D'Agostini** con **Stefano Accorsi, Andrea Carpenzano Massimo Popolizio, Anita Caprioli**

Quanto conta il talento? Tanto, finché non entrano in gioco le regole. Un professore in crisi e un giovane goleador del calcio, ribelle e sregolato, insieme per una grande sfida. Due poli opposti, due rette parallele che vedranno le proprie vite legate con un filo rosso. Intuito, potenza e controllo non bastano solo sul campo. Stefano Accorsi *(Santa Maradona, Veloce come il vento)* e Andrea Carpenzano *(Tutto quello che vuoi, La terra dell'abbastanza)* sono i protagonisti di una storia di formazione e di amicizia. Più che semplice calcio, quasi un'ossessione. Più che semplice sport, quasi una religione. Amore, tormento, estasi per milioni di appassionati e adesso anche protagonista di un film candidato ad essere uno dei casi dell'anno.

DAL **18 APRILE**

LE INVISIBILI

Di **Louis-Julien Petit** con **Audrey Lamy, Corinne Masiero Noémie Lvovsky, Déborah Lukumuena** - durata **102'**

Di fronte alle imprese più disperate, la solidarietà al femminile può fare miracoli. Protagoniste del film sono 4 assistenti sociali dell'Envol, un centro diurno che fornisce assistenza alle donne senza fissa dimora. Quando il Comune decide di chiuderlo si lanciano in una missione impossibile. Campione d'incassi in Francia, è un'imperdibile commedia degna del miglior Ken Loach, capace di unire impegno e divertimento. Diretto da Louis-Julien Petit, il film si ispira al lavoro sul campo di Claire Lajeunie, che ha dedicato un libro e un documentario alle donne senza dimora di Parigi e offre un ritratto straordinario delle assistenti sociali impegnate ad aiutarle, spesso "invisibili" loro stesse agli occhi della società.

DAL **18 APRILE**

TORNA A CASA JIMI! 10 COSE DA NON FARE QUANDO PERDI IL TUO CANE A CIPRO

Di **Marios Piperides** con **Adam Bousdoukos, Fatih Al, Vicky Papadopoulou, Özgür Karadeniz** - durata **93'**

"Nessun animale, pianta o prodotto può essere trasferito dall'area greca di Cipro a quella turca e viceversa". Così dice la legge. La storia del musicista Yannis e del suo cane Jimi, che oltrepassando il check-point di Nicosia, innesca un surreale meccanismo diplomatico-burocratico. Un'epopea di funzionari pedanti e tentativi, più o meno legali, di ritorno nella Nicosia greca. Marios Piperides ci racconta Cipro e punta i riflettori sulle deformità politiche e sull'urgenza di conquistare un orizzonte pacifico. Una commedia rock e di frontiera, dove la cronaca diventa allegro paradosso e l'elemento disturbante assume le sembianze di un piccolo quadrupede. **Vincitore del Best International Narrative Feature al Tribeca Film Festival 2018.**

DAL **18 APRILE**

CYRANO MON AMOUR

Di **Alexis Michalik** con **Thomas Solivérès, Olivier Gourmet Mathilde Seigner, Alice de Lencquesaing** - durata **109'**

Il regista francese Alexis Michalik dirige l'incredibile storia vera che si cela dietro la nascita di un classico. Il grande talento drammaturgico di Edmond Rostand viene messo a dura prova dal destino: l'attore più celebre del momento vuole portare in scena una sua commedia. C'è però un problema: Rostand non l'ha ancora scritta! Conosce solo il titolo: *Cyrano de Bergerac*. 3 settimane di tempo e situazioni tragicomiche separano Edmond dal suo sogno. Realtà e finzione; cinema e teatro; romanticismo e comicità. Michalik affonda la spada nel cuore della pièce di cui svela il processo creativo. Un film dal respiro incantevole: un'ode al teatro, all'ispirazione e agli autori. Tratto dallo spettacolo teatrale *Edmond*, il più grande successo francese dopo *La cena dei cretini*.

DAL **24 APRILE**

DILILI A PARIGI

Di **Michel Ocelot**

Il maestro dell'animazione Michel Ocelot *(Kiriků e la strega Karabà, Azur e Asmar)* ci guida in un viaggio raffinato e fantasmagorico tra le strade di Parigi ai tempi della Belle Époque. Il racconto della piccola Dilili che si batte per la libertà e incontra artisti e intellettuali dell'epoca (Proust, Picasso, Madame Curie, Toulouse Lautrec, Gustave Eiffel). Uomini e donne straordinari uniti contro ignoranza e oscurantismo. Art déco e stile liberty sono lo sfondo di un universo ammaliante dove l'animazione si mescola con le fotografie reali di Parigi regalandoci un viaggio storico-artistico di rara bellezza. Un mondo luminoso e poetico: una festa per gli occhi. **Miglior Film d'Animazione ai Premi César 2019.**

DAL **24 APRILE**

MUG – UN'ALTRA VITA

Di **Malgorzata Szumowska** con **Mateusz Kosciukiewicz Agnieszka Podsiadlik, Malgorzata Gorol** - durata **91'**

Dalla regista di *Body* e *In the name of*, un film sull'identità che **ha stregato Berlino vincendo l'Orso d'Argento, Gran Premio della Giuria.** Malgorzata Szumowska torna ad indagare la provincia polacca contemporanea. Il primo trapianto facciale a livello mondiale e la costruzione della colossale statua del Cristo Re di Świebodzin sono il pretesto per raccontare l'altro volto della Polonia. Attraverso uno stile visivo di grande impatto che ricorda la pittura romantica polacca, la regista porta alla luce contraddizioni e ipocrisie. Un'invettiva feroce ai pilastri della società polacca: lo strapotere della chiesa, la subalternità culturale al consumismo, il razzismo. Tutto viene messo alla berlina. Un'allegoria acida e dark venata di satira e denuncia.

DAL **24 APRILE**

SARAH E SALEEM - LÀ DOVE NULLA È POSSIBILE

Di **Muayad Alayan** con **Maisa Abd Elhadi, Mohammad Eid Kamel El Basha, Ishai Golan** - durata **127'**

Opera seconda del regista palestinese Muayad Alayan *(Amore, furti e altri guai)* ha incantato pubblico e critica di tutto il mondo per la sua storia, ispirata a fatti realmente accaduti e per le straordinarie interpretazioni dei suoi protagonisti. Una relazione extraconiugale tra una donna israeliana e un uomo palestinese assume una pericolosa dimensione pubblica. Tra colpi di scena e circostanze imprevedibili, Sarah e Saleem si ritrovano coinvolti in una storia che scatena conseguenze politiche e sociali di portata inimmaginabile. **Vincitore del Premio Miglior Film e Premio del Pubblico al Festival internazionale di Rotterdam**, è un film emotivamente sorprendente e ideologicamente spiazzante. Difficile da dimenticare.

2019 Movie Club

YOUNG (5 INGRESSI) 15 €
riservata ai giovani dai 16 ai 28 anni
Valida per i film e gli spettacoli di tutti i giorni, con un limite di utilizzo giornaliero di 1 biglietto a transazione.
Valido 120 giorni dalla data di emissione.

PROMO 35 (6 INGRESSI) 35 €
Valido per 6 ingressi, tutti i giorni, ad esclusione dei giorni festivi e dei primi due weekend (sabato e domenica) successivi all'uscita nazionale del film, con il limite di 2 biglietti al giorno.
Valido 180 giorni dalla data di emissione.

PROMO 45 (7 INGRESSI) 45 €
Valido per 7 ingressi, tutti i giorni della settimana con il limite di 3 biglietti al giorno.
Valido 180 giorni dalla data di emissione.

La **Tessera Movie Club** è valida nelle seguenti sale:
Roma: **Eurcine, Giulio Cesare, King, Mignon, Nuovo Olimpia** e **Quattro Fontane** - Firenze: Fiorella e Flora.

C+C CIRCUITO CINEMA

Non sono validi per i Film-Evento e per i film in ATMOS e in 3D.
Per condizioni di utilizzo e ulteriori informazioni consulta il sito **www.circuitocinema.com**

PER ULTERIORI INFORMAZIONI UTILIZZA IL **QRCODE** O SEGUICI SUI NOSTRI SOCIAL NETWORK